

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- दो

(आधार पाठ्यक्रम)

प्रथम प्रश्नपत्र

हिंदी भाषा

कोड....

पूर्णांक 75

क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

- (1) गद्य विधाओं से अवगत कराना एवं निबंध कौशल सिखाना।
- (2) कार्यालयीन हिंदी का ज्ञान प्रदान करना।
- (3) हिंदी व्याकरण का समय ज्ञान प्रदान करना।
- (4) हिंदी भाषा में प्रचलित विभिन्न शब्द रूपों से परिचित कराना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) नाखून क्यों बढ़ते हैं?: हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा, वित्त एवं वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेंद्र देव (ख) हिंदी के तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द-परिचय,	अंक 15 18 कालखंड

2/2

23.2.23

23-2-2023

23/2/23

23/2/23

संज्ञा, सर्वनाम, *	
इकाई 3 (क) डॉ खूबचंद बघेल : हरि ठाकुर (ख) कारक, विशेषण, क्रिया विशेषण	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 4 (क) एक पहाड़ीमैना की मौत : डॉ. कांति कुमार जैन (ख) समास, संधि	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 5 (क) मातृभूमि : वासुदेव शरण अग्रवाल (ख) अनुवाद - परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा, अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	अंक 15 18 कालखंड

मूल्यांकन योजना:-

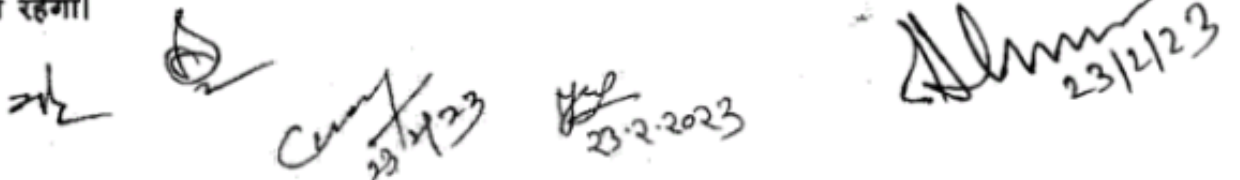
प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है। प्रश्नपत्र के पूर्णांक का दस प्रतिशत अंक आंतरिक मूल्यांकन के लिए निर्धारित है।

पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम:-

1. गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित हो सकेंगे एवं उनमें साहित्यिक रुझान पैदा होगा।
2. हिंदी के आधारभूत व्याकरणिक अवधारणाओं से विद्यार्थी परिचित हो सकेंगे। उनमें रचनात्मकता एवं भाषाकौशल का विकास होगा।
3. विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में यह पाठ्यक्रम सहायक होगा।

पाठ्यक्रम निर्माण का औचित्य :-

सुप्रसिद्ध विद्वानों के लेख/निबंध/संस्मरण के माध्यम से विद्यार्थियों के चिंतन परक दृष्टिकोण एवं व्यक्तित्व का विकास करते हुए उन्हें व्याकरणिक एवं भाषा-प्रयोग विषयक पक्ष से परिचित कराते हुए प्रतियोगी परीक्षाओं की दृष्टि से तैयार करने की दिशा में यह पाठ्यक्रम उपयोगी रहेगा।



 2/2
 23/4/23
 23-2-2023
 23/4/23